



第 126 回

鶴見大学図書館貴重書展示

# 『抒情民謡集』 (*Lyrical Ballads*, 1798) の登場と革命の時代

イギリス近代詩の幕開けとなった、ウィリアム・ワーズワースと S. T. コールリッジによる詩集『抒情民謡集』の登場と産業革命・フランス革命の背景を、同時代の資料を通して探って行きます。

展示資料：

ワーズワース／コールリッジ『抒情民謡集』初版 (1798) / 『ブリタニカ百科事典』 (1771)  
ウィリアム・ギルピン『ピクチャレスク旅行記』 (1786) / エラズマス・ダーウィン『自然の殿堂』 (1803)  
ロバート・ブレア／挿絵ウィリアム・ブレイク『墓場』 (1808) ほか

平成 22 年 10 月 19 日 (火)～11 月 6 日 (土)

鶴見大学図書館 1 階エントランスホール (入場無料)

開館時間は 8:50～20:00 (土曜日は 18 時まで) 休日は閉館

但し、紫雲祭期間中の 10 月 31 日 (日) は展示のみ行います (9:00～17:30)

